

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой продюсерского
мастерства
Ю.М. Белозёрова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
«ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ»

Форма обучения – очно-заочная

Автор И.С. Глебова

1. Аннотация

Дисциплина знакомит с технологией производства кино-телепроектов, позволяет приобрести начальные навыки практической профессиональной работы, готовит к вступительным экзаменам в институт: собеседованию и написанию творческой работы.

2. Место дисциплины

Базируется на школьных знаниях литературы и мировой художественной культуры, дисциплине "Основы телевизионного мастерства", является основой для сдачи творческих вступительных испытаний по специальности «Продюсерство».

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать этапы кино-телепроизводства, основные элементы построения систем кинематографии;

уметь осуществлять оценку художественных и креативных достоинств и экономических параметров проекта;

владеть методикой продюсерского анализа аудиовизуального произведения.

4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
29	7		0,3	36,3	71,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Общие сведения о профессии	1-2	18	4	2			6	12	
Современная экранная культура.	3	9	2	1			3	6	

Продюсерский проект	4-6	27	6	3			9	18	
Работа продюсера со сценарием	7	9	2	1			3	6	
Киномаркетинг	8	9	3				3	6	
Продюсирование неигровых форматов	9	9	3				3	6	
Этапы производства на ТВ и в кино	10	9	3				3	6	
Продюсирование традиционных и новых экранных форматов	11	9	3				3	6	
Состав съемочной группы и обязанности	12	8,7	3				3	5,7	
Экзамен	13	36,3				0,3	0,3		36
Итого:		144	29	7		0,3	36,3	71,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярно посещать занятия.
- Работать с учебниками и учебными пособиями.
- Работать в личном кабинете, смотреть лекции, выполнять в срок задания.
- Смотреть и анализировать фильмы и телепрограммы
- Составлять продюсерский проект.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний, необходимых для сдачи вступительных испытаний по специальности "Продюсерство".

Занятия семинарского типа - практические занятия по изучению специальности, ролевые игры, групповые дискуссии, тренинги, направленные на развитие навыков командной работы, и принятия решений, развитие лидерских качеств.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, опрос.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - практическая работа, проверка практических заданий, опрос.

Самостоятельная работа - выполнение практических заданий, подготовка к семинарским занятиям, организация работы съёмочной группы, направленная на развитие межличностной коммуникации и навыков командной работы.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения [Электронный ресурс]: учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715>
2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др.; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. – Москва : Юнити, 2015. – 719 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545>
3. Тайм-менеджмент. Полный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие /

Г.А. Архангельский, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина, С.В. Бехтерев; под ред. Г.А. Архангельского. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269985>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Final Cut Pro X
11. OBS Studio
12. Zoom
13. Skype
14. Web-модуль для заказа оборудования «Заявки на оборудование и классы», Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Гильдия продюсеров России - www.kinoproducer.ru
2. Министерство культуры РФ - <https://culture.gov.ru/>
3. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
4. Электронный каталог библиотеки ГИТРa - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
6. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Учебная студия
3. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРa.
4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>